

VISIONI CONTEM- PORANEE



**Mostre e
installazioni
site-specific**

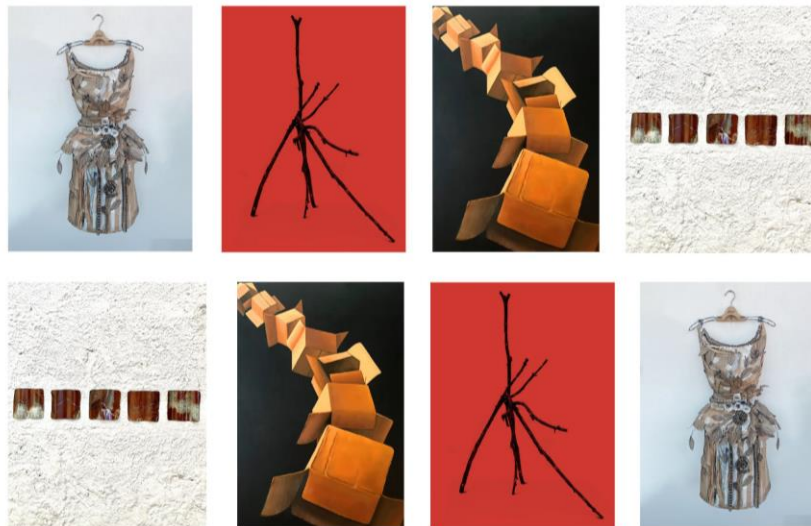
5 GIU > 20 DIC
Napoli, dal centro storico a Scampia

VISIONI CONTEM- PORANEE



13 NOV > 10 DIC

FOQUS - Fondazione Quartieri Spagnoli
Via Portacarrese a Montecalvario, 69
Napoli - Il Municipality



**Arte che rifiuta
il rifiuto**

Irene Macalli, Valeria Pascale,
Silvia Rea, Graziano Riccelli

A cura di:
Armando Mauro

a cura di

consorzio
forma

si ringrazia

FOQUS
FONDAZIONE QUARTIERI SPAGNOLI

in collaborazione con

NADIR
education

ARTE CHE RIFIUTA IL RIFIUTO

4 artist* e 12 (+1) opere per rifiutare il rifiuto

Riflessioni e provocazioni artistiche di **Irene Macalli, Valeria Pascale, Silvia Rea e Graziano Riccelli** sui simboli di iperconsumo e sul recupero e riutilizzo dei materiali naturali e riciclati.

Il pubblico viene spinto a confrontarsi con l'impatto ambientale e sociale delle proprie scelte quotidiane e con le conseguenze dello sfruttamento incontrollato delle risorse.

Carta, legno, metallo, pietre, scarti, tessuti ed elementi naturali sono utilizzati per "rielaborare - nell'intimo - il concetto di rifiuto" e farne un elemento valorizzato e valorizzante di economia circolare.

A cura di Armando Mauro. Ideazione e realizzazione: Consorzio FORMA | Napoli.

13 novembre -> 10 dicembre Galleria Portacarrese, Fondazione FOQUS, Napoli.

IRENE MACALLI

si concentra sul concetto del "disabitare" e sulla progressiva perdita del legame con la Terra e le terre, non quelle rare del ricatto imperialista, ma quelle semplici e generative legate alla esistenza naturale.

RURALE, installazione, cemento, 2023

DAILY LIFE, vetro 2024

LINEE DI MONTAGNA, lamiera di ferro riciclata, 2025

VALERIA PASCALE

reinterpreta la natura umana con sculture in cartapesta, e dà vita a un ambiente che richiama il fragile equilibrio dell'ecosistema.

MARE MONSTRUM (Cartone e Pet riciclato., 95 x 30 cm, 2025) Ce la faremo a ripulire il mare per i prossimi 2.500 anni?

PIANTAGRANE (Carta e cartone, 42 x 104 cm 2025) Difendere l'ambiente è un duro lavoro, ma qualcuno dovrà pur farlo!

PRET-A PAPIER (Cartone e carta ric., 100 x 55 cm, 2025) Sostenibile moda.

SILVIA REA

denuncia il degrado ambientale e il consumo insensato.

RESPIRO (LA TERRA DEI FUOCHI), Olio su tela 80 x 80 cm, 2014. Lo sguardo di una moderna Medusa pietrifica i complici della distruzione ambientale.

CROMIE URBANE 3, Olio su tela 120 x 80 cm, 2017 Bidoni che rappresentano la nostra dipendenza dal petrolio.

ROTOLANDO, FUORI - fatemi uscire da questa REALTA'. Olio su tela 80 x 120 cm + scatole reali sul pavimento. 2022

MONUMENTO INSTABILE AL CONSUMO INSENSATO DEGLI UOMINI, Installazione autoportante di scatole impilate con finestre in cui si scorgono oggetti di consumo acritico. 2015

PIOVONO SCORIE - La natura violentata. Tecnica mista su tela, 85x55 cm. 2025

GRAZIANO RICCELLI

esplora la connessione tra natura ed esistenza umana in territori ostili.

SIMPOIESI - 50cm x 60 cm x 240 cm, Legno di ulivo e quercia, smalto acrilico

TRA-ESSERE - 40cm x 50cm x 220 cm, Legno di ulivo, smalto acrilico

ARTE CHE RIFIUTA IL RIFIUTO

PROGRAMMA DEGLI EVENTI

Vernissage e Laboratorio per le scuole superiori

13 novembre, ore 11:00 – 13:30

Espressione artistica, sostenibilità ambientale e mercato dell'arte: artisti, critici ed esperti a confronto

20 novembre, ore 16:00 – 18:00

Laboratorio educativo per le scuole primarie e medie inferiori

27 novembre, ore 11:00 – 13:30

Creative party con artisti e creativi

4 dicembre, dalle ore 17:00

Finissage + PRESENTAZIONE CATALOGO DIGITALE

10 dicembre, dalle ore 12:00

©CONSORZIOFORMA 2025

“Il progetto è promosso e finanziato dal Comune di Napoli nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2025”.

www.consorzioforma.it