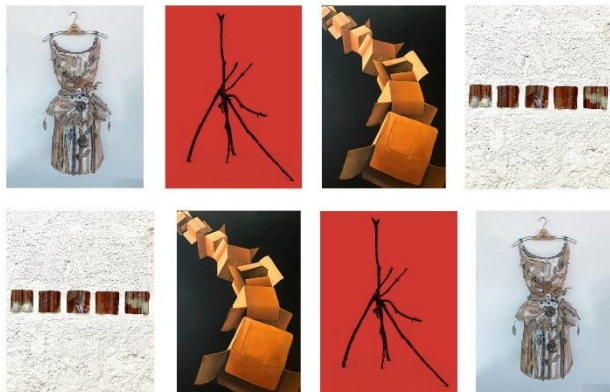


VISIONI CONTEM- PORANEE



13 NOV > 10 DIC

FOQUS - Fondazione Quartieri Spagnoli
Via Portacarrese a Montecalvario, 69
Napoli - II Municipalità



**Arte che rifiuta
il rifiuto**

Irene Macalli, Valeria Pascale,
Silvia Rea, Graziano Riccelli
A cura di
Armando Mauro

a cura di

consorzio
forma

si ringrazia

FOQUS
Fondazione Quartieri Spagnoli

in collaborazione con

NADIR
education

4 artist* e 12 (+1) opere per rifiutare il rifiuto

Riflessioni e provocazioni artistiche di **Irene Macalli, Valeria Pascale, Silvia Rea e Graziano Riccelli** sui simboli di iperconsumo e sul recupero e riutilizzo dei materiali naturali e riciclati.

Il pubblico viene spinto a confrontarsi con l'impatto ambientale e sociale delle proprie scelte quotidiane e con le conseguenze dello sfruttamento incontrollato delle risorse. Carta, legno, metallo, pietre, scarti, tessuti ed elementi naturali sono utilizzati per "rielaborare - nell'intimo - il concetto di rifiuto" e farne un elemento valorizzato e valorizzante di economia circolare.

A cura di Armando Mauro. Ideazione e realizzazione: Consorzio FORMA, Napoli.

13 novembre -> 10 dicembre Galleria Portacarrese, Fondazione FOQUS, Napoli.

*Progetto promosso e finanziato dal Comune di Napoli
nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2025*

©CONSORZIOFORMA 2025 – ARTE CHE RIFIUTA IL RIFIUTO – WWW.CONSORZIOFORMA.IT

IRENE MACALLI si concentra sul concetto del "disabitare" e sulla progressiva perdita del legame con la Terra e le terre, non quelle rare del ricatto imperialista, ma quelle semplici e generative legate alla esistenza naturale.

- **RURALE**, installazione, cemento, 2023
- **DAILY LIFE**, vetro 2024
- **LINEE DI MONTAGNA**, lamiera di ferro riciclata, 2025

VALERIA PASCALE reinterpreta la natura umana con sculture in cartapesta, e dà vita a un ambiente che richiama il fragile equilibrio dell'ecosistema.

- **MARE MONSTRUM** (Cartone e Pet riciclato., 95 x 30 cm, 2025) Ce la faremo a ripulire il mare per i prossimi 2.500 anni?
- **PIANTAGRANE** (Carta e cartone, 42 x 104 cm 2025) Difendere l'ambiente è un duro lavoro, ma qualcuno dovrà pur farlo!
- **PRET-A PAPIER** (Cartone e carta ric., 100 x 55 cm, 2025) Sostenibile moda.

SILVIA REA denuncia il degrado ambientale e il consumo insensato.

- **RESPIRO (LA TERRA DEI FUOCHI)**, Olio su tela 80 x 80 cm, 2014. Lo sguardo di una moderna Medusa pietrifica i complici della distruzione ambientale.
- **CROMIE URBANE 3**, Olio su tela 120 x 80 cm, 2017 Bidoni che rappresentano la nostra dipendenza dal petrolio.
- **ROTOLANDO, FUORI** - fatemi uscire da questa REALTA'. Olio su tela 80 x 120 cm + scatole reali sul pavimento. 2022
- **MONUMENTO INSTABILE AL CONSUMO INSENSATO DEGLI UOMINI**, Installazione autoportante di scatole impilate con finestre in cui si scorgono oggetti di consumo acritico. 2015
- **PIOVONO SCORIE - La natura violentata**. Tecnica mista su tela, 85x55 cm. 2025

GRAZIANO RICCELLI esplora la connessione tra natura ed esistenza umana in territori ostili.

- **SIMPOIESI** - 50cm x 60 cm x 240 cm, Legno di ulivo e quercia, smalto acrilico
- **TRA-ESSERE** - 40cm x 50cm x 220 cm, Legno di ulivo, smalto acrilico

Riferimenti Internet

FORMA -> consorzioforma.it/arte-che-rifiuta-il-rifiuto

COMUNE DI NAPOLI -> comune.napoli.it/visioni-contemporanee-2025

FACEBOOK:

www.facebook.com/ConsorzioForma/

www.facebook.com/culturanapolicomunedinapoli/

www.facebook.com/Comunedinapoli/

INSTAGRAM:

www.instagram.com/consorzio.forma.napoli

www.instagram.com/culturanapoli/

www.instagram.com/comunedinapoli/

Progetto promosso e finanziato dal Comune di Napoli

nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2025

©CONSORZIOFORMA 2025 – ARTE CHE RIFIUTA IL RIFIUTO – WWW.CONSORZIOFORMA.IT